



## TURNIER FÜR JEDEN TÄNZER

### WORLD DANCE

Seit 2001 schreiben wir Tanzgeschichte: nationale und internationale Turniere sowie Polnische Meisterschaften mit Qualifikationen zu Europa- und Weltmeisterschaften.

Heute feiern wir die **28. Ausgabe des legendären WORLD DANCE!**

Sosnowiec – macht euch bereit für ein großes Comeback!

Wir laden alle Tänzerinnen und Tänzer ein: die Jüngsten, die Älteren, Anfänger und Fortgeschrittene –  
**hier hat jeder seinen Platz auf der Tanzfläche.**

Nach 5 Jahren Pause kehrt **WORLD DANCE** in seine legendäre Halle zurück.

Ein Ort, an dem der Boden immer brannte, das Publikum Lautstärkerekorde brach und die Emotionen bis zur Decke reichten.

Wir kehren dorthin zurück, wo alles seinen Anfang nahm.

**Und wir kehren mit großer Freude zurück!**

# REGELWERK

**Nur bei uns kannst du einen  
PAID BID\*  
für Wettbewerbe in  
Deutschland, Österreich oder Italien gewinnen**



**PAID BID\***  
für Turniere und Meisterschaften  
**WORLD DANCE**



\* Paid Bid ist eine teilweise oder vollständige Startgebühr, die vom Veranstalter des Wettbewerbs übernommen wird.

# ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

1. Veranstalter des Turniers „WORLD DANCE“ ist  
KP Gruppe Katarzyna Pilch

2. Das Turnier findet statt am

**14. März 2026 um 08:00 Uhr,**  
**in der Mehrzweck-Sporthalle in Sosnowiec,**  
**ul. Braci Mieroszewskich 91**

3. Turnierleiterin und für den gesamten Ablauf der Veranstaltung verantwortliche Person ist  
**Katarzyna Pilch, Tel. +48 501 096 041,**  
seit 24 Jahren Organisatorin eines der größten Tanzturniere „World Dance“.

4. Ziel des Turniers ist:

- a) die Popularisierung des modernen Tanzes als Form der aktiven Freizeitgestaltung,
- b) der Erfahrungsaustausch zwischen Tänzern und Trainern,
- c) der Vergleich der tänzerischen Fähigkeiten einzelner Teilnehmer und Gruppen,
- d) die Ermittlung der Sieger in den einzelnen Tanzkategorien unter Berücksichtigung der Altersklassen.

## WORLD DANCE

Ist für alle die, um einen Platz auf dem Podium kämpfen wollen  
sowie um **Sonderpreise – PAID BID**  
für Wettbewerbe in **Deutschland, Österreich, Italien und Polen.**

Für das Finale qualifizieren sich die **besten 6 Teilnehmer.**

**DIE ERSTEN 3 PLÄTZE ERHALTEN MEDAILLEN UND URKUNDEN,  
FORMATIONS- UND MINI-FORMATIONS ZUSÄTZLICH AUCH POKALE.**

5. Offizielle Kennzeichnungen des Turniers:

@turniej.tańca.world.dance

@nadruk\_owo

6. Das detaillierte Turnierprogramm wird am **8. März 2026** über alle unsere Medienkanäle veröffentlicht.

**7. Im Verlauf des Turniers werden folgende Wettbewerbe ausgetragen:**

<b>MODERN / CONTEMPORARY</b>			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- <b>Beginner</b>	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- <b>Pro</b>	Eigene Musik	
Double	- <b>Beginner</b>	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- <b>Pro</b>	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 3:00 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
		Eigene Musik	
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 5:00 min.	- Masters ab 30 Jahre
		Eigene Musik	

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.

<b>JAZZ</b>			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- <b>Beginner</b>	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- <b>Pro</b>	Eigene Musik	
Double	- <b>Beginner</b>	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- <b>Pro</b>	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
		Eigene Musik	
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.	- Masters ab 30 Jahre
		Eigene Musik	

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.

PAI*		
Kategorie	Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min  Musik des Veranstalters	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)</li> <li>- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010)</li> <li>- Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)</li> </ul>

Improvisation jazz *		
Kategorie	Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min  Musik des Veranstalters	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)</li> <li>- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010)</li> <li>- Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)</li> </ul>

Improvisation modern *		
Kategorie	Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	0:30min - 1:00min - 0:30min  Musik des Veranstalters	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)</li> <li>- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010)</li> <li>- Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)</li> </ul>

#### BESONDERE REGELN – PAI / IMPROVISATION

- Kostüm: **ausschließlich schwarze Farbe**, ohne Verzierungen wie Pailletten, Steine, Fransen usw.
- Die Tänzer präsentieren sich **dreimal** in jeder Runde\* (Musik des Veranstalters):
  1. kurze **gemeinsame Präsentation** zur Eingewöhnung an Musik und Tanzfläche (sog. „Aufwärmpräsentation“) – **nicht bewertet**;
  2. **Hauptpräsentation** – bewertet durch die Jury;
  3. **gemeinsame Präsentation** – bewertet durch die Jury.

\* Bei 2–3 Startern in der Kategorie finden zwei bewertete Präsentationen statt.

Bei 1 Starter findet nur eine bewertete Präsentation statt.

- Die Tänzer treten in der Reihenfolge der **Startnummern** auf, die gut sichtbar an der Vorderseite des Kostüms angebracht sein müssen.
- Die Präsentationen dürfen **nicht von Runde zu Runde kopiert** werden – die Tänzer müssen zur aktuell gespielten Musik improvisieren.

#### AKROBATISCHE ELEMENTE

- Akrobatische Elemente sind erlaubt, jedoch ausschließlich während der individuellen Präsentation.
- Sie dürfen den Auftritt **nicht dominieren**.
- **Turnerische Linien** (mehrere akrobatische Tricks direkt nacheinander) sind **nicht erlaubt**.
- Die PAI-Improvisation darf nicht wie eine akrobatische Choreografie wirken.

<b>CHEERLEADERS</b>			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Double	- <b>Beginner</b> - <b>Pro</b>	Max 2:00 min.  Eigene Musik	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.  Eigene Musik	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.  Eigene Musik	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter) - Masters ab 30 Jahre

\* Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w kategorii duety w przypadku małej ilości zgłoszeń, a w przypadku dużej liczby zgłoszeń w kategorii duety organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

<b>DANCE ART</b> <b>(jazz, modern, show itp.)</b>		
Kategorie	Präsentationszeit	Alterskategorie
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )	Max 2:30 min.  Muzyka własna	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
Formationen ( 8-24 Tänzer )	Max 3:30 min.  Muzyka własna	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger) - Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter) - Masters ab 30 Jahre

SHOW DANCE			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- Beginner	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Double	- Beginner	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 3:00 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
		Eigene Musik	
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 5:00 min.	- Masters ab 30 Jahre
		Eigene Musik	

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.

DISCO DANCE			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- Beginner	0:30min-0:45min-0:45min	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- Pro	Muzyka organizatora	
Duety	- Beginner	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- Pro	Muzyka własna	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
		Muzyka własna	
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.	- Masters ab 30 Jahre
		Muzyka własna	

**Disco Dance Solo** – die Tänzer präsentieren sich **dreimal** in jeder Runde\*

**(Musik des Veranstalters):**

1. **Gruppenpräsentation** (nacheinander) – bewertet durch das Kampfgericht;
2. **Hauptpräsentation (Spot)** – bewertet durch das Kampfgericht;
3. **Gruppenpräsentation** (nacheinander) – bewertet durch das Kampfgericht.

\* Bei **2–3 Startenden** in der Kategorie finden **zwei bewertete Präsentationen** durch das Kampfgericht statt.

Bei **nur einem Startenden** findet **nur eine bewertete Präsentation** durch das Kampfgericht statt. Die Tänzer treten in der Reihenfolge der Startnummern an, welche gut sichtbar an der Vorderseite des Kostümsangebracht sein müssen.

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen.

\*

BALLET			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- Beginner	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Double	- Beginner	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.	
		Eigene Musik	- Masters ab 30 Jahre

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.

HIP HOP			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- Beginner	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Double	- Beginner	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.	
		Eigene Musik	- Masters ab 30 Jahre

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.



ANDERE TANZFORMEN			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- Beginner	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Double	- Beginner	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.	
		Eigene Musik	- Masters ab 30 Jahre

(Alle weitere Tanzstile, die im Regelwerk nicht genannt wurden)

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.

ACRO DANCE			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Solo	- Beginner	Max 1:30 min.	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Double	- Beginner	Max 2:00 min.	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)
	- Pro	Eigene Musik	
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.	- Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010) - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.	
		Eigene Musik	- Masters ab 30 Jahre

\* Der Veranstalter behält sich das Recht vor, bei einer geringen Anzahl von Meldungen die Leistungsstufen in den Kategorien Solo und Double zusammenzulegen.

Bei einer großen Anzahl von Meldungen in den Kategorien Solo und Duette kann der Veranstalter die Durchführung des Wettbewerbs in zwei Runden (Vorrunde + Finale) zulassen. Die Vorrunden der Solokategorien werden mit einer Dauer von 1 Minute durchgeführt.

<b>MIX DANCE NEU!!!</b>			
Kategorie		Präsentationszeit	Alterskategorie
Mini Formationen ( 3-7 Tänzer )		Max 2:30 min.  Muzyka własna	- Minis bis 8 Jahre (Jahrgang 2018 und jünger)
Formationen ( 8-24 Tänzer )		Max 3:30 min.  Muzyka własna	- Kinder bis 12 Jahre (Jahrgang 2014 und jünger)  - Junioren 13–16 Jahre (Jahrgänge 2013–2010)  - Senioren ab 17 Jahre (Jahrgang 2009 und älter)  - Masters ab 30 Jahre

1. Die Kategorie Mix Dance stellt eine offene Wettbewerbsform dar, in der die Choreografien nicht nach der Zugehörigkeit zu einem bestimmten Tanzstil bewertet werden.
2. Die Darbietungen können Elemente verschiedener Tanzstile enthalten, wie u. a. Hip-Hop, Jazz, Modern, Disco Dance, Cheerleading, Show Dance, Ballett sowie andere Tanzformen.
3. Der Start in der Kategorie Mix Dance schließt die Teilnahme mit derselben Choreografie in einer anderen Tanzkategorie nicht aus.

Die Bewertung erfolgt auf der Grundlage des gesamten künstlerischen Eindrucks, der Ausführungsqualität, der Musikalität, der Kreativität sowie der Bühnenpräsenz – unabhängig vom vertretenen Tanzstil.

Über die Zuordnung eines Duos zu einer bestimmten Alterskategorie entscheidet das Alter des älteren Teilnehmers.

Bei Mini-Formationen und Formationen entscheidet das Alter der Mehrheit der Tänzer.

8. Bei einer zu geringen Anzahl von Meldungen behält sich der Veranstalter das Recht vor, das Turnier abzusagen.

9. Die Darbietungen finden auf einer Tanzfläche mit den Maßen 12 m × 12 m statt.

10. Die Startreihenfolge der einzelnen Präsentationen wird von den Veranstaltern festgelegt.

11. Während der Auftritte ist es untersagt, fremde Choreografien aufzuführen.

12. Während des Auftritts sind die Tänzer verpflichtet, keine abfärbenden bzw. keine Spuren hinterlassenden Schuhe zu tragen; zugelassen sind Tanzschuhe, Socken oder barfuß.

13. Während der Darbietung dürfen ausschließlich solche tänzerischen Strukturen und akrobatischen Elementepresentiert werden, die keine Gefahr für Gesundheit und Leben der Tänzer darstellen.

14. Es ist untersagt, auf der Bühne Konstruktionen aufzustellen, die ein Risiko für Gesundheit und Leben darstellen oder Spuren auf dem Tanzboden hinterlassen.

14. Die Veranstalter stellen Urkunden für jeden erreichten Platz zur Verfügung; für die Plätze eins bis drei werden zusätzlich Medaillen und Pokale vergeben.

16. Sämtliche Proteste können ausschließlich schriftlich im Turnierbüro eingereicht werden, spätestens innerhalb von 30 Minuten nach Beendigung des Turniers.

Die Einreichung eines Protestes erfordert die Entrichtung einer Gebühr in Höhe von 300,00 PLN (in Worten: dreihundert Złoty) zugunsten des Veranstalters „KP Gruppe“.

Im Falle der Ablehnung des Protestes wird die Gebühr nicht zurückerstattet.

17. Der Veranstalter stellt keine Bescheinigungen über die Teilnahme am Turnier sowie keine Bescheinigungen über die beim Turnier erzielten Platzierungen aus.

## II. TEILNAHMEBEDINGUNGEN AM TURNIER

1. Teilnehmer des Turniers können Tänzer, Choreografen, Trainer sowie Personen ohne vorherige Tanzerfahrung sein.

2. Die Startenden können sich für mehr als eine Tanzkategorie anmelden.  
Es gibt keine Begrenzung der Anzahl der Starts für einen einzelnen Tänzer.

3. Die Anmeldung der Teilnehmer erfolgt:

a) in elektronischer Form über die Webseite:

<http://www.danceit.pl/>

b) Anmeldung und Entrichtung der Startgebühr

**bis zum 15. Februar 2026**

- Solo mit eigener Musik – 100 PLN
- Solo mit Musik des Veranstalters – 80 PLN
- Duett – 150 PLN (75 PLN pro Person)
- Mini-Formation und Formation – 70 PLN pro Person

**ab dem 15. Februar 2026 – +10 %**

- Solo mit eigener Musik – 110 PLN
- Solo mit Musik des Veranstalters – 88 PLN
- Duett – 165 PLN (82,50 PLN pro Person)
- Mini-Formation und Formation – 77 PLN pro Person

Die Startgebühren sind per Überweisung auf das Bankkonto zu entrichten:

**KP Gruppe 64 1050 1357 1000 0092 7084 5697**

mit Angabe des Verwendungszwecks der Zahlung – Name des Vereins, USt-IdNr./NIP (zur Ausstellung einer Rechnung) –

z. B. *7xJazz Solo, 1xHip Hop Duett, 1xModern Formation.*

Das Ausbleiben der Zahlung gilt eindeutig als Nichtannahme der Anmeldung innerhalb der Frist und führt zur Verpflichtung, für jede Kategorie die doppelte Startgebühr zu entrichten.

Die Bestätigung der Teilnahme erfolgt am Wettkampftag während der Öffnungszeiten des Organisationsbüros.

c) In den Kategorien, die mit eigener Musik ausgetragen werden, müssen die Musikstücke zusammen mit der Anmeldung übermittelt werden.

# ACHTUNG!!! ANMELDEPORTAL

Das **Anmeldeportal** wird **geöffnet**  
am **04.01.2026 um 09:00 Uhr**

Die Anmeldung der Teilnehmer erfolgt **in elektronischer Form** über die Website:

<http://www.danceit.pl/>

## ACHTUNG!

Im Falle, dass die Anzahl der Anmeldungen die zeitlichen Möglichkeiten der Organisation des Turniers überschreitet, behält sich der Veranstalter das Recht vor, die Startlisten jederzeit zu schließen.\*

Der Veranstalter wird über diesen Umstand über die sozialen Medien des Veranstalters informieren.

Bei einer vorzeitigen Schließung des Anmeldeportals ist die Entrichtung der Startgebühr (sofern diese noch nicht erfolgt ist) spätestens innerhalb von 5 Tagen nach Schließung des Portals vorzunehmen.

- In den Kategorien, die mit eigener Musik ausgetragen werden, müssen die Musikstücke zusammen mit der Anmeldung übermittelt werden.
- Musik können bis zum 08.03.2026 ausgetauscht werden.

Bei Fragen zur **Registrierung** wenden Sie sich bitte an:

**Katarzyna Pilch** – Tel. +48 501 096 041

**Weronika Pilch** – Tel. +48 502 851 878

E-Mail: [turniej.world.dance@gmail.com](mailto:turniej.world.dance@gmail.com)

Nach der Schließung des Anmeldeportals werden Änderungen an den Anmeldungen nach Möglichkeit und nach Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von +10 PLN pro Person angenommen. Streichungen entbinden nicht von der Pflicht zur Zahlung der Startgebühr.

Nach der Veröffentlichung der Startlisten ist ausschließlich die Ummeldung in die Kategorie Mix Dance oder in andere Tanzformen innerhalb von 3 Tagen zulässig.

**4. Die Anmeldung muss bis spätestens 6. März 2026 erfolgen.  
(Nach diesem Termin erhöht sich jede Startgebühr um 10 PLN.)**

5. Unvollständige, fehlerhaft ausgefüllte oder nicht ordnungsgemäß bezahlte Anmeldungen können abgelehnt werden.

6. Aus technischen Gründen sowie zur Gewährleistung optimaler Wettbewerbsbedingungen behalten sich die Veranstalter das Recht vor, die Anzahl der Anmeldungen zu begrenzen sowie die Anmeldefrist zu verkürzen.

7. Im Falle der Einführung von Teilnehmerlimits, wie in Punkt 6 beschrieben, können Anmeldungen, die nach der Schließung der Startlisten eingehen, ausschließlich nach vorheriger telefonischer oder schriftlicher Anfrage (E-Mail) angenommen werden.

8. Sollte ein Teilnehmer nicht für das Turnier qualifiziert werden, wird die entrichtete Startgebühr per Überweisung auf das Bankkonto zurückerstattet, von dem die Zahlung vorgenommen wurde.

9. Wir bitten um wohlüberlegte Anmeldungen; Rücktritte vom Turnier sowie Rückerstattungen der Startgebühr sind nicht vorgesehen.

12. Auf Antrag des Anmeldenden stellt die Agentur KP Gruppe Rechnungen über die entrichteten Startgebühren aus.

Voraussetzung für die Ausstellung einer Rechnung ist die Angabe der NIP-/USt-IdNr. bei der Überweisung.

Rechnungen werden ausschließlich bis zum 31. März 2026 ausgestellt.

Nach Ablauf dieses Termins werden keine Rechnungen mehr ausgestellt.

### III. MUSIK

Die Musikstücke müssen zusammen mit der Anmeldung über die Website <http://www.danceit.pl/> übermittelt werden.

Es ist größtmögliche Sorgfalt darauf zu verwenden, dass die Texte der verwendeten Musikstücke für ein breites Publikum geeignet sind.

Im Falle der Verwendung von vulgärer oder beleidigender Sprache kann die Präsentation mit einer Verwarnung (Warning) belegt werden.

Jeder Teilnehmer bzw. jede Formation ist – mit Ausnahme der Kategorien PAI und Disco Dance Solo – verpflichtet, eigene Musik auf einem USB-Datenträger (Pendrive) mitzuführen.

Für die Aufnahme des Musikstücks sowie dessen Qualität ist die anmeldende Person verantwortlich.

Das Fehlen der Musik bedeutet den Ausschluss von der Teilnahme am Turnier.

### IV. INFORMATIONSKLAUSEL ZUR VERARBEITUNG PERSONENBEZOGENER DATEN

Gemäß Art. 13 Abs. 1 und 2 sowie Art. 14 Abs. 1 und 2 der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) vom 27. April 2016 informieren wir, dass:

1) Verantwortlicher für die Verarbeitung personenbezogener Daten ist  
KP Gruppe Katarzyna Pilch.

2) Die personenbezogenen Daten werden zum Zweck der Organisation des Turniers „World Dance“ verarbeitet,  
auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 DSGVO im Umfang der in dem Anmeldeformular enthaltenen Daten (Identifikation der Parteien) sowie  
auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO im Umfang der Daten der Turnierteilnehmer, die in der Tänzerliste enthalten sind,  
wobei das berechtigte Interesse des Verantwortlichen in der ordnungsgemäßen und zuverlässigen Durchführung des Turniers, insbesondere der Zuordnung zu den entsprechenden Alterskategorien und der Klassifikation, besteht.

Ebenfalls auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO werden Bildnisse der Teilnehmer verarbeitet, wobei das berechtigte Interesse des Verantwortlichen in der Erstellung von Berichten über das Turnier sowie dessen Dokumentation liegt.

3) Empfänger der personenbezogenen Daten sind – im Bereich der Bildnisse – Betreiber von Internet- und sozialen Medien.

4) Sie haben das Recht auf Auskunft über den Inhalt Ihrer Daten, das Recht auf Berichtigung, das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung, das Recht auf Löschung der Daten sowie das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung.

- 5) Sie haben das Recht, eine Beschwerde bei der zuständigen Datenschutzaufsichtsbehörde einzureichen, sofern Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gegen die Bestimmungen der Datenschutz-Grundverordnung vom 27. April 2016 verstößt.
- 6) Die Angabe personenbezogener Daten im Anmeldeformular ist Voraussetzung für die Teilnahme am Turnier.  
Bei Verweigerung der Angabe dieser Daten ist eine Teilnahme am Turnier nicht möglich.
- 7) Information über Profiling: Die Daten werden nicht profiliert.
- 8) Angelegenheiten, die nicht im Reglement geregelt sind, werden vom Veranstalter entschieden.
- 9) Die Nichteinhaltung der Bestimmungen dieses Reglements führt zum Ausschluss des Teilnehmers vom Turnier.

## V. ZUSÄTZLICHE BESTIMMUNGEN

1. Im Zusammenhang mit der Organisation des Turniers ist die Firma KP Gruppe berechtigt, Sponsoren zu akquirieren.
2. Sämtliche Kosten und Risiken, die mit der Teilnahme am Turnier verbunden sind, werden vollständig von den einzelnen Teilnehmern getragen.
3. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Ausschnitte des Turniers öffentlich zu präsentieren sowie die entstandenen Aufnahmen unentgeltlich zu Werbezwecken zu verwenden.
4. Aufgrund des urheberrechtlichen Charakters der Darbietungen während des Turniers hat der Veranstalter keinen Einfluss auf die Art und Weise der Ausführung der Tanzchoreografien, den tatsächlichen Ablauf der Darbietung, die musikalische Untermalung, das Bühnenbild sowie auf Art und Umfang der von den Tänzern verwendeten Gegenstände und Materialien.  
Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für die Verletzung von Rechten und Interessen Dritter durch die Turnierteilnehmer, insbesondere von Rechten des geistigen Eigentums.
5. Die Teilnehmer des Turniers sind verpflichtet, sich mit diesem Reglement vertraut zu machen und dessen Bestimmungen uneingeschränkt einzuhalten.

## VI. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

1. Zusätzliche Informationen:  
**Katarzyna Pilch: +48 501 096 041**  
**Weronika Pilch: +48 502 851 878**  
**E-Mail: [turniej.world.dance@gmail.com](mailto:turniej.world.dance@gmail.com)**
2. Personen, die gegen das Reglement verstoßen, werden ohne Anspruch auf Rückerstattung ausgeschlossen.
3. Das Reglement tritt mit dem Tag seiner Veröffentlichung in Kraft.

## VORLÄUFIGER TURNIERZEITPLAN

(Änderungen vorbehalten)

<b>Samstag 14 März 2026</b>
Acro Dance
Inne Formy Taneczne
Cheerleaders
Dance Art
Jazz
Improwizacja jazz
Modern
Improwizacja modern
Pai
Show Dance
Balet
Mix Dance
Disco Dance
Hip hop